

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений  
и социально-политических наук

Кафедра истории Отечества



УТВЕРЖДАЮ

Директор института ИМОСПН

Дитковская С.А.

« 6 »

2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Историческое краеведение**

По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки) (уровень  
профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки – История. Обществознание

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 4 курс (7 семестр)

заочная форма – 2 курс (6 триместр)

**Разработчик:**

доцент, канд. ист. наук Гаврыш О.В.

Заведующий кафедрой истории Отечества

Вербовский А.В.

Протокол от « 9 » Июня 2025 г. № 6

Луганск, 2025

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Историческое краеведение» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Умеет: применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. Владеет навыками: проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-3. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении истории и обществознанию в школе. Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса Владеет навыками: по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса.

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение в курс «Историческое краеведение»	ОПК-8 ПК-3	Устный опрос, зачетный опрос
Тема 2. Источники для осуществления историко-краеведческой деятельности.	ОПК-8 ПК-3	Устный опрос, зачетный опрос
Тема 3. Развитие отечественного исторического краеведения	ОПК-8 ПК-3	Устный опрос, реферат, зачетный опрос
Тема 4. Краеведение в школе	ОПК-8 ПК-3	Устный опрос, зачетный опрос
Тема 5. Формы и методы организации историко-краеведческой деятельности в школе и вузе.	ОПК-8 ПК-3	Устный опрос, реферат, зачетный опрос
Тема 6. Локальная история Луганского края	ОПК-8 ПК-3	Устный опрос, зачетный опрос
Промежуточная аттестация	ОПК-8 ПК-3	Вопросы к зачету

#### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-8	<p>Уметь: применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>Владеть навыками: проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>
ПК-3	<p>Знать: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении истории и обществознанию в школе.</p> <p>Уметь: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p> <p>Владеть: умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса.</p>

#### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	очная форма	заочная форма

	7 семестр	6 триместр
Подготовка ответов на практические занятия	48	48
Реферат	22	22
Зачет	30	30
<b>Итого:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачёта
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы	

		не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Вопросы для устного опроса:

1. Предмет и задачи курса «Историческое краеведение».
2. Функции исторического краеведения.
3. Источники исторического краеведения.
4. Методологические основы исторического краеведения.
5. Формы историко-краеведческой деятельности и их использование в профессиональной деятельности.
6. Роль краеведения в экскурсионном деле.
7. Роль краеведения в туристической деятельности.
8. Зарождение исторического краеведения и его развитие в XVII–XIX вв.
9. М. В. Ломоносов и его программа изучения российской провинции.
10. Историко-краеведческая деятельность губернских статистических комитетов.
11. Специализированные краеведческие издания в дореволюционной России.
12. Губернские ученые архивные комиссии и их влияние на провинциальную историю.

13. «Производственное» краеведение.
14. Историческое краеведение в годы Великой Отечественной войны.
15. Историко-культурное пространство региона. 8. Современные СМИ и местная история.
16. Всероссийские историко-краеведческие конференции начала 1920-х гг.
17. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам развития исторического краеведения в СССР.
18. Историко-краеведческая деятельность в советский период.
19. Постсоветский период в истории развития историко-краеведческой деятельности.
20. Роль и место археологических исследований в развитии историко-краеведческих исследований края.
21. Классификация археологических источников.
22. Методы изучения археологических источников.
23. Деятельность учителя по охране археологических памятников.
24. Особенности организации археологических исследований со школьниками.
25. Особенности организации археологических исследований со студентами.
26. Памятники материальной культуры.
27. Памятники изобразительного искусства, их особенности.
28. Развитие отечественной архитектуры.
29. Ономастика, роль в изучении родного края.
30. Топонимика, роль в изучении родного края.
31. Устное народное творчество.
32. Мифология как исторический источник.
33. Этнографические экспедиции.
34. Методы проведения бесед в этнографическом исследовании.
35. Фиксация и описание фольклорных материалов.
36. Письменные источники и их классификация.
37. Использование письменных источников при изучении родного края.
38. Государственные архивы и их структура.
39. Работа с архивными фондами в процессе изучения истории родного края.
40. Краеведческие объекты как источники изучения родного края.
41. Музееведение и его функции.
42. Понятие музейной педагогики.
43. Роль краеведческих музеев в деятельности исследователя и педагога по организации историко-краеведческой деятельности.
44. Местные музеи и их роль в организации деятельности учащихся по изучению родного края.
45. Развитие историко-краеведческой деятельности на Луганщине.

46. Историко-культурные памятники Луганщины.
47. Музеи Луганщины и их роль в развитии исторического краеведения.
48. История развития школьного краеведения.
49. Факультативные занятия по краеведению, особенности их проведения.
50. Краеведение в учебном процессе общеобразовательной школы и вуза.
51. Внеклассная работа по историческому краеведению.
52. Формы внешкольной работы по изучению родного края.
53. Включение краеведческого материала в программы базовых курсов, учет профиля высшего учебного заведения.
54. Разнообразие применяемых методик, осуществление взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной работы в вузе.
55. Научно-исследовательская направленность самостоятельной работы студентов.
56. Методы и приемы использования краеведческих источников.
57. Способы, методы сбора исторических источников.
58. Выявление более выразительных памятников культуры и архитектуры.
59. Каменное и деревянное зодчество Луганского края.
60. Приемы и способы реконструкции исторического прошлого на основе различных краеведческих источников.
61. Процесс создания первых научных обществ: истории и древностей Российских, Географического, Археологического.
62. Создание и деятельность Союза краеведов России.
63. Национальная проблематика в краеведческих исследованиях.
64. Новые подходы к методологической основе исторического краеведения.
65. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
66. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.
67. История сел и деревень, колхозов и совхозов.
68. Церковное краеведение.
69. Проблемы охраны памятников на современном этапе.
70. Школьный историко-краеведческий музей.

#### **Тематика для подготовки рефератов:**

1. Деятельность государственных учреждений: музеев и архивов в изучение краевого наследия.
2. Историческое краеведение высшего профессионального образования.
3. Определение понятий: микрорайон, культурное наследие края, регионоведение, историческое краеведение.
4. Школьное краеведение и его разделы: программное, не программное.
5. Использование данных исторического краеведения на уроках истории.

6. Особенность школьного краеведения и его задачи.
7. Вкрапление элементов и материалов местного значения в поурочную работу или проведение специализированных краеведческих уроков.
8. Урок-экскурсия.
9. Факультативные занятия по краеведению.
10. Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе.
11. Формы массовой, групповой и индивидуальной внеклассной работы.
12. Школьный кружок.
13. Историко-краеведческий вечер, олимпиады и викторины.
14. Историческое общество (клуб) учащихся.
15. Экскурсия.
16. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.
17. Историко-краеведческая конференция.
18. Школьный историко-краеведческий музей.
19. Использование данных исторического краеведения в воспитательной работе и на уроках.
20. Деятельность местных историков краеведов.
21. Создание общественного музея.
22. Работа по изучению, сохранению истории края общественными организациями
23. Деятельность Общества охраны памятников истории и культуры.
24. Общества: краеведов, нумизматов и других общественных организаций.
25. Виды и формы внешкольного исторического краеведения: кружковые и клубные занятия.
26. Выбор тематической структуры кружка или клубной работы.
27. Стимулирование краеведческих занятий.
28. Ближайшие и перспективные планы и цели.
29. Подготовка и проведение походов и работы профильного детского лагеря по интересам и направлениям.
30. Элементы научно-исследовательской деятельности, трудового воспитания и профориентации учащихся.
31. Создание выставок, экспозиций и музеев.
32. Подведение итогов путешествия.
33. Дневниковые записи.
34. Оформление практических работ кружка.
35. Состав фотоальбома.
36. Сверка полученных историко-краеведческих данных с общей канвой исторических событий.
37. Проверка фактов и дат.
38. Консультация со специалистами.



39. Порядок изготовления наглядных пособий, муляжей для кабинета истории или музея.
40. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (экспонатов) для школьных музеев и краеведческих уголков.
41. Отчет перед организацией, давшей задание на поход или экспедицию.
42. Организация отчетной выставки.
43. Пропаганда путешествия среди ребят.
44. Работа школьного краеведческого музея.
45. Положение о школьном музее.
46. Экспозиция музея.
47. Тематика экспонатов.
48. Составление аннотаций.
49. Паспорта к экспонатам.
50. Оформление текстов.
51. Путеводители и каталоги.
52. Фонды музея и их значение.
53. Совет музея и совет содействия музею.
54. Проведение урока на основе экспозиции музея.
55. Массовая работа музея.
56. Смотр школьных музеев как форма распространения опыта.
57. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.
58. Территория и границы родного края. Понятие «родной край».
59. История края.
60. Улицы, их происхождение названий и история.
61. Краеведческие объекты как источники изучения родного края.
62. Луганский край в прошлом, памятники древности и средневековья.
63. Мемориальные комплексы и мемориальные обелиски.
64. Скульптурные памятники периода революции и военной славы.
65. Памятные места, связанные с Гражданской войной.
66. Галереи и художественные музеи.
67. Историческое краеведение и источниковедение.
68. Принципы периодизации локальной истории.
69. Разнообразие и классификация краеведческих источников.
70. Методы и приемы работы с краеведческими источниками.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Историческое краеведение как учебная дисциплина, научное направление и общественное движение.
2. Предметно-объектная область исторического краеведения.

3. Нормативно-правовая база развития исторического краеведения в Российской Федерации.
4. Соотношение региональной истории и исторического краеведения.
5. Виды и уровни краеведения.
6. Исследователи Луганского края конца XIX – середины XX веков.
7. 20-е годы XX в. – «золотое десятилетие» в развитии советского исторического краеведения.
8. Исследователи Луганского края середины XX – начала XXI веков.
9. Источники исторического краеведения.
10. Типология источников исторического краеведения.
11. Деятельность учителя по охране археологических памятников.
12. Особенности организации археологических исследований со школьниками.
13. Особенности организации археологических исследований со студентами.
14. Методы исследования в историческом краеведении.
15. Археологические источники.
16. Этнографические источники.
17. Письменные источники.
18. Устные источники.
19. Производственная архитектура.
20. Культовое зодчество.
21. Общественная и административная архитектура.
22. Памятники искусства.
23. Ономастика, роль в изучении родного края.
24. Топонимика, роль в изучении родного края.
25. Устное народное творчество.
26. Мифология как исторический источник.
27. Этнографические экспедиции.
28. Методы проведения бесед в этнографическом исследовании.
29. Фиксация и описание фольклорных материалов.
30. Генеалогические и топонимические источники.
31. Музеи. Их типы.
32. Библиотеки и историческое краеведение.
33. Особенности деятельности музеев.
34. Музеи Луганщины.
35. Архивы. Их типы.
36. Особенности деятельности архивов.
37. Архивы ЛНР.
38. Памятники истории и культуры и их охрана.
39. Особенности современного этапа охраны историко-культурного наследия.
40. Вузовское и школьное краеведение. Их общее и особенное.

41. История школьного краеведения на Луганщине.
42. Формы краеведческой работы в школе.
43. Краеведение во внеклассной и внешкольной работе.
44. Школьный кружок.
45. Историко-краеведческий вечер, олимпиады и викторины.
46. Историческое общество (клуб) учащихся.
47. Экскурсия.
48. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.
49. Историко-краеведческая конференция.
50. Школьный историко-краеведческий музей.
51. Использование данных исторического краеведения в воспитательной работе и на уроках.
52. Приемы и средства творческо-поисковой деятельности учащихся в процессе изучения краеведения.
53. Образовательно-воспитательная роль проблемности в изучении краеведения.
54. Отражение регионоведения в современных программах по истории и обществознанию.
55. Современные ИКТ на занятиях по краеведению.
56. Роль наглядности в изучении краеведения.
57. Поиск эффективности при изучении материалов краеведения.
58. Виды познавательных заданий по краеведению.
59. Формы краеведческой работы в вузе.
60. Нетрадиционные формы занятий по краеведению.
61. Основные научно-исследовательские организации и задачи исторического краеведения.
62. Основные функции историко-культурного наследия.
63. Основные компоненты историко-культурного наследия.
64. Приемы и способы реконструкции исторического прошлого на основе различных краеведческих источников.
65. Фотодокументы как источник по региональной истории.
66. Проведение краеведческих исследований государственными учреждениями и общественными организациями.
67. Основные направления и организационные формы краеведческой работы в современной России.
68. Структурная основа современного исторического краеведения: традиционные направления.
69. Новые подходы к методологической основе исторического краеведения.
70. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
71. Деятельность государственных учреждений: музеев и архивов в изучение краевого наследия.
72. Историческое краеведение высшего профессионального образования.

73. Определение понятий: микрорайон, культурное наследие края, регионоведение, историческое краеведение.
74. Школьное краеведение и его разделы: программное, не программное.
75. Использование данных исторического краеведения на уроках истории.
76. Особенность школьного краеведения и его задачи.
77. Вкрапление элементов и материалов местного значения в поурочную работу или проведение специализированных краеведческих уроков.
78. Урок-экскурсия.
79. Факультативные занятия по краеведению.
80. Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе.
81. Формы массовой, групповой и индивидуальной внеклассной работы.
82. Школьный кружок.
83. Историко-краеведческий вечер, олимпиады и викторины.
84. Историческое общество (клуб) учащихся.
85. Экскурсия.
86. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.
87. Историко-краеведческая конференция.
88. Школьный историко-краеведческий музей.
89. Использование данных исторического краеведения в воспитательной работе и на уроках.
90. Деятельность местных историков краеведов.
91. Создание общественного музея.
92. Работа по изучению, сохранению истории края общественными организациями
93. Деятельность Общества охраны памятников истории и культуры.
94. Общества: краеведов, нумизматов и других общественных организаций.
95. Виды и формы внешкольного исторического краеведения: кружковые и клубные занятия.
96. Выбор тематической структуры кружка или клубной работы.
97. Стимулирование краеведческих занятий.
98. Ближайшие и перспективные планы и цели.
99. Подготовка и проведение походов и работы профильного детского лагеря по интересам и направлениям.
100. Элементы научно-исследовательской деятельности, трудового воспитания и профориентации учащихся.
101. Создание выставок, экспозиций и музеев.
102. Подведение итогов путешествия.
103. Дневниковые записи.
104. Оформление практических работ кружка.

105. Состав фотоальбома.
106. Сверка полученных историко-краеведческих данных с общей канвой исторических событий.
107. Проверка фактов и дат.
108. Консультация со специалистами.
109. Порядок изготовления наглядных пособий, муляжей для кабинета истории или музея.
110. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (экспонатов) для школьных музеев и краеведческих уголков.
111. Отчет перед организацией, давшей задание на поход или экспедицию.
112. Организация отчетной выставки.
113. Пропаганда путешествия среди ребят.
114. Работа школьного краеведческого музея.
115. Положение о школьном музее.
116. Экспозиция музея.
117. Тематика экспонатов.
118. Составление аннотаций.
119. Паспорта к экспонатам.
120. Оформление текстов.
121. Путеводители и каталоги.
122. Фонды музея и их значение.
123. Совет музея и совет содействия музею.
124. Проведение урока на основе экспозиции музея.
125. Массовая работа музея.
126. Смотр школьных музеев как форма распространения опыта.
127. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.
128. Территория и границы родного края. Понятие «родной край».
129. История края.
130. Улицы, их происхождение названий и история.
131. Краеведческие объекты как источники изучения родного края.
132. Луганский край в прошлом, памятники древности и средневековья.
133. Мемориальные комплексы и мемориальные обелиски.
134. Скульптурные памятники периода революции и военной славы.
135. Памятные места, связанные с Гражданской войной.
136. Галереи и художественные музеи.
137. Историческое краеведение и источниковедение.
138. Принципы периодизации локальной истории.
139. Разнообразие и классификация краеведческих источников.
140. Методы и приемы работы с краеведческими источниками.

### 3. Лист дополнений и изменений

[illegible]